ECO DE TERUEL

ORGANO DEL PARTIDO REPUBLICANO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

EN TERUEL.—Un mes........... 0'50 pesetas
FUERA.—Tres meses........... 1'75 »
Administración, Tozal, 1.
PAGO ANTICIPADO

AÑO VII NÚM. 315
SE PUBLICA SEMANALMENTE
DOMINGO 29 DE MAYO DE 1892

ANUNCIOS

A cinco céntimos línea para los suscriptores; á diez para los que no lo sean.
Remitidos y esquelas de defunción á precios convencionales.

EL ANARQUISMO Y SU REMEDIO

El estudiar las quiméricas y vagas teorías de Eliseo Reclus y del príncipe Kropokine, los cuales sacrifican sin duda con gran sinceridad en utópicas aras dignas de la edad de oro, á la mayoría de los crédulos, se dejan llevar por perspectivas de dulce holgazanería, de vida libre, sin riendas, sin familia, llenos, en una palabra, de materiales satisfacciones tan inconscientes como locas.

Incapaces de acudir á medios violentos muchos de ellos refugiando á su lado gran número de individuos, seres insensatos y dañinos, enemigos de la sociedad por maléfica y rencorosa envidia, dispuestos siempre á emplear los criminales medios á que su corrompida y abyecta naturaleza les inclina. El asesino, el ladrón, el estafador, el falsario, el sibarita, he ahí los verdaderos anarquistas, ejecutores de la nueva doctrina, vengadores del mal que no se les hace, y por consiguiente, absurdos emancipadores de la sociedad que quieren destruir.

Haber cometido crímenes sin cuento es aureola digna del moderno y anárquico apostolado, si existe una gangrena, búsquese (según ellos) entre la gente honrada, pues la patibularia tiene la alta y sublime misión de regenerar al mundo entero.

Este es, y no otro, el verdadero concepto del anarquismo docente y militante. Menester es armarse de valor, lejos de acobardarse, creyendo ya que la sociedad tiene por base un suelo minado y relleno de substancias explosibles. Lo que sucede en nuestros dias, se ha visto ya en otras épocas revistiendo nombres diferentes; en la antigüedad, en la edad media y en los modernos siglos, siempre obró el genio destructor, ora cobijándose bajo la política, ora sirviendo al despotismo y á la intolerancia, ora impulsando á la ambición y al atrevimiento.

Bajo el nombre de *anarquia* recorre hoy el mundo el soplo satánico y demoledor cubriéndose con la dañosa apariencia de querer renovar y enmendar todo. Pero no se contenta tan solo esparciendo por doquier funestas y fementidas enseñanzas, sino que saluda ya sin rubor ni vergüenza la aurora emancipadora (como dicen los secuaces) destruyendo, aniquilando y vengando en inocentes, daños imaginarios.

Véase sino, ese inmundo personaje á quien con tanta beatitud y excesiva pusilanimidad han juzgado há poco los burgueses de París. Criminal avezado á todo género de maldades, Ravachol, se presenta ante los jueces con repugnante jactancia, excusándose en que los bajos y horribles crímenes de que se le acusa, son desinteresados y sin más objeto que la venganza social. Y esto no obstante, una prensa tan incauta como crédula se convierte en eco de tan absurdo ridículo y deja creer entre los pobres de espíritu que ese mónstruo es verdadera víctima de sus principios sociales; como si semejante fenómeno fuera capaz de tener principios algunos... ¿Puede decirse ya mas? Ravachol, ese malhechor que destruye cobardemente edificios habitados por gente pacífica, ese asesino que mata alevosamente á pobres é indefensos ancianos, ese ladrón que escala con intento homicida, tiene el cínico atrevimiento de erguir la cabeza ante el jurado y mirar con desdén y menosprecio á los que le rodean.

La política más perspicaz y mejor organizada se declara impotente y no sabe por donde se anda cuando de anarquistas se trata; esto y no otro sucede en la Capital de la vecina república, pues á pesar de las muchas detenciones que se llevan realizadas todavía no se ha podido hallar á los culpables de la explosión del restaurant Very y entre tanto, mueren en los hospitales las víctimas de tan horribles y cobardes atentados. ¡Desgraciada sociedad, si la justicia llega á acobardarse!; no le quedará sino el desastre de abandonarse á lo incierto, á la fuerza bruta. Los anarquistas han perdido el miedo al mismo tiempo que el sentido común y nada les arredra ni les detiene en sus maquiavélicos y perversos designios.

Combátanse pues sin tregua ni descanso, establézcanse rígidas y severas leyes y antes que lleguen á introducirse por todos lados el temor y el espanto, córtese de raíz esa ponzoña que amenaza á la sociedad entera. El medio más saludable y humano y hasta el más seguro fuera, á nuestro entender, el que todas las naciones civilizadas designaran de común acuerdo una, de esas grandes islas oceánicas á la cual transportase cada una los afiliados al anarquismo y en donde esos visionarios malhechores podrían establecer y llevar la vida que tanto apetecen.

La isla de la anarquía bien guardada por un buque de guerra de cada estado para que los anárquicos moradores no escaparan á la felicidad que allí reinaría necesariamente, serviría de modelo á los humanos rezagados en la caduca sociedad en que vivimos, y ¿quién sabe si dentro de algunos siglos no se apresurarían los demás paises á imitarlas?

Mientras tanto, créasenos, no deben llevarse á los sectarios de la destrucción á las penitenciarias para que sirvan de funesta enseñanza á los delincuentes tocados por el remordimiento y en vías de regenerarse, glorificándoles el crimen y despertando en su insana conciencia la justificación del delito, menester es llevarlos lejos, muy lejos, y dejarles libres en medio de las selvas á fin de ponerles en condiciones de obtener los ideales que apetecen.

Estamos en caso de légitima defensa y mientras no se comprenda en los pueblos civilizados que hay que obrar colectivamente, asunto tan trascendental y grave quedará sin solución.

A grandes males, grandes remedios.

E. B.

DESDE BARCELONA

Sr. Director del Eco de Teruel

Las Exposiciones.—El Palacio de Bellas Artes.—Los Gremios de Barcelona y los artistas españoles.—Plan de instalaciones.—Pereda y los Juegos Florales.—Balaguer y el Canter de Monserrat, Bretón y Fray Garin.—El día 1.° de Mayo.

El deseo de exhibir ó exponer sus producciones, es innato en el hombre. El pintor siente y alcanza la necesidad de dar á conocer sus cuadros, el autor concibe y crea alentado por la esperanza de ver en el escenario la acción del drama, el literato piensa en la propagación de sus ideas por medio del libro, el poeta en la popularidad de sus cantos, el industrial en la venta de sus productos, el comerciante en la multiplicidad de sus negocios, y hasta los pueblos cuando la miseria ó la peste les azota, exponen a los mas afortunados, la suma de sus sufrimientos. De ahi ha nacido el convencimiento de celebrar esos concursos llamados gráficamente Exposiciones.

Una de las notas culminantes de nuestro siglo es, sin duda alguna, la de esos Certámenes, así como los tiempos medios se distinguieron por sus castillos ó catedrales, y los antiguos, por las pirámides ó los circos, cuyas deferencias determinan el ideal que los pueblos han perseguido. Hoy la lucha se establece en el noble palenque de las ideas y el hombre anhela que los combates de la inteligencia sustituyan á los de la fuerza. Estas admirables luchas pacíficas, esos grandes concursos del trabajo, son el incentivo poderoso con que cuenta el progreso para la difusión de los adelantos de la industria, de las ciencias y de las artes.

* *

El Palacio de Bellas Artes, que es el edificio destinado á cobijar las manifestaciones artístico-industriales que constituirán la próxima Exposición de Industrias Artísticas, es una de las construcciones que perpetúan el recuerdo del Certámen Universal. Emplazado en el llamado Paseo de San Juan, tiene la forma de un vasto rectángulo de 88 metros de longitud por 48 de latitud y 30 de altura. Se ingresa en él por un elegante pórtico, y tras un espacioso vestíbulo, exornado con grandes estátuas de catalanes ilustres, desde D. Jaime á Viladomat, desde Vifredo á Desclot. Hállase el gran salón principal de 63 metros de longitud por 31 de latitud y 35 de al-

tura, rodeado de una espaciosa crujía, y en el fondo una escalera monumental que da acceso al primer piso, constituido por 23 salones iluminados cenitalmente. En la planta baja existen otros tantos salones, iluminados por grandes ventanales. El valor del edificio, aparte del que representa el solar, puede calcularse en un millón de pesetas, después de las mejoras y reformas que se practicaron al habilitarle para celebrar la última Exposición de Bellas Artes.

* *

En el vasto salón central, recibió hace algunos dias el Sr. Alcalde y la Junta Organizadora del Concurso, á los representantes de los Gremios de esta ciudad, una de las más antiguas instituciones de Barcelona, á las que se debe, sin duda alguna, la gloriosa tradición de nuestras industrias. Todos, comprendiendo la trascenden tal significación del concurso, ofrecieron contribuir á su buen éxito. Iguales manifestaciones y ofrecimientos han hecho ya la mayor parte de las Juntas delegadas provinciales, así como un buen número de artistas é industriales. Los escultores y pintores españoles, residentes en Roma, propónense tomar parte activa, citándose ya los nombres de Mariano Benlliure, Agustín Querol, Echena, Barbasán, Garnelo, Juliana, etcétera, así como los que en Valencia, Sevilla, Granada, Zaragoza y Madrid, sostienen honrosamente el buen nombre del arte pictórico español.

* * *

Después de detenido estudio ha sido ya aprobado el plan general de las instalaciones, que abarcará no solo el Palacio de Bellas Artes, si que también el vasto solar paralelo á dicho edificio en el Paseo de la Industria y una gran parte del salón de S. Juan.

En la planta baja del Palacio, se instalarán las secciones de lampistería, cerrajería, fundición y escultura decorativa. En el salón central el mobiliario: én el primer piso y en la galería se expondrán las tapicerías, tejidos, papeles, hules y cueros, proyectos de conjuntos, grabados y dibujos. En las salas de la derecha las secciones de fotografía, imprenta y encuadernación, y en las de la izquierda, las de tejidos, estampados y guadamacilería.

La sección internacional de reproducciones artísticas, se emplazará independientemente en la parte posterior del edificio, así como el restaurant.

En los dos solares contiguos, enlazados al Palacio por medio de elegantes y espaciosos puentes, se construirán pabellones para mosáicos, vidriería y cerámica, rodeados de bonitos parterres.

* *

Hállase entre nosotros un escritor regional, honra hoy de las letras patrias, que ha venido para tomar parte en una fiesta regional también, genuinamente catalana, cual es, la de los Juegos Florales, destinado á perpetuar el recuerdo de aquellas célebres Cortes de Amor, y el de nuestra literatura. Pereda, el eximio novelador, el inspirado autor de «Pedro Sanchez» y «El Sabor de la Tierruca,» hállase en Barcelona, recorriendo y examinando con sus ojos no grandes y algo velados, cuanto encierra nuestra ciudad de los Condes, agasajado por todos cuantos reconocen en el *castellano* de Polanco, á uno de nuestros primeros y más castizos escritores.

A descansar de las fatigas parlamentarias y para escribir en su retiro de Villanueva y Geltrú, la monumental historia de los Reyes Católicos, ha venido también el célebre cantor de Montserrat, el bardo de las glorias catalanas, el poeta de nuestra región Excmo. Sr. D. Victor Balaguer, en quien los años no apagan su entusiasmo por las letras, ni las discusiones del parlamento su cariño á Cataluña.

Tomás Bretón, cumpliendo el empeño contraido dirige y prepara en el Gran Teatro del Liceo, los ensayos y la representación de su nueva ópera, Fray Garin, inspirada en una de las mas bellas tradiciones de la historia catalana, admirablemente descrita, años há, en forma de leyenda por D. Victor Balaguer. Como aceptará el público la nueva producción del autor de «Los Amantes de Teruel,» es difícil preveerlo; con mayor motivo, cuando Bretón desconoce la esencia de nuestra música popular regional, que es la única que podría dar carácter á la fantástica tradición del penitente de Montserrat, del matador de la Princesa Requilda.

* *

Como era de esperar pasó el dia 1.° de Mayo sin incidentes desagradables. Los obreros sensatos de Barcelona no persiguen utópicos ideales, y cifran su bienestar en las pacíficas conquistas del trabajo y en la tranquila posesión de los derechos que han de gozar aquellos que anhelan ser hombres libres y honrados. La marcha progresiva de las ideas determina conquistas que no se pierden. A ellas se debe que el esclavo de la antigüedad, el que construyó los circos y las pirámides, se convirtiera en siervo de los tiempos feudales y en los francos albañiles que levantaron las catedrales de Burgos y Estrasburgo en los tiempos medios, para trasformarse después en el menestral y hoy en el obrero. Podrá haber sido lenta la evolución, pero aun así, preciso es confesar que la suerte del artesano de hoy es completamente distinta de lo que fué en los pasados siglos.

A. G. L.

Barcelona y Mayo de 1892.

NOTICIAS

En el juicio por Jurados celebrado el dia 25 en esta Audiencia, se vió la causa contra Emilio Monllor, como autor del asesinato de D. Germán Villanueva, teniente alcalde de Alcalá de la Selva, perpetrado en 30 de Diciembre del año último.

La defensa del delincuente estuvo á cargo de nuestro digno compañero y hábil jurisconsulto, Sr. Dolz, el cual hizo con sólida argumentación un buen discurso, á fin de arrebatar de las manos del verdugo la vida de su defendido; pero todo fué en vano: claros y probados los hechos, convicto y confeso el criminal, el tribunal de derecho dió su fatal veredicto condenando al Monllor á pena capital.

El gran concurso de gente que llenaba la sala recibió la fatídica sentencia excesivamente impresionado. El reo la oyó con aparente tranquilidad.

Mucho celebraríamos que el afrentoso patíbulo no se llegase á levantar en esta tierra donde imperan los sentimientos nobles y generosos.

Dios lo haga.

—

Hoy ya se observa animación con motivo de la feria, y muchos forasteros discurren por nuestra ciudad.

El ferial está vistoso con sus arcos de triunfo, lo mismo que el Mercado y calle de la Democracia, en donde se han levantado otros dos.

Esta noche habrá repique general de campanas, se disparará una gran *traca*, cohetes y retreta por la banda municipal.

Mañana *Diana* al amanecer, sesión musical por la tarde de seis á ocho en el ferial, iluminaciones y una bonita función en el teatro.

Los dias siguientes prosiguirán los festejos con arreglo á los programas repartidos ya con profusión.

—

En los días 21 y 23 del corriente, tuvo lugar la sesión extraordinaria que celebró nuestra Diputación con objeto de ocuparse del famoso Real decreto engendro del Sr. Elduayen, del Ministro que ha hecho mangas y capirotes con las Corporaciones provinciales, lastimando hondamente su dignidad, y arrebatándoles sin consideraciones de ninguna especie atribuciones que les están otorgadas por la ley.

Reunida la Comisión de Hacienda para examinar el presupuesto devuelto, entendió la mayoría que aquel debía remitirse de nuevo sin modificación alguna, toda vez que en él no hay extralimitaciones legales que corregir y se atendía debidamente al cumplimiento de todos los servicios sin gravar el contingente provincial. Un diputado, creyó, sin embargo, indispensable la reforma del presupuesto, confesando paladinamente que su obra de Abril último estaba mal hecha, a cuyo efecto, formuló voto particular.

Defendieron el dictámen los diputados liberales Sres. Felez y Vicent y nuestro respetable amigo Sr. Muñóz Nougués, quien en brillante y enérgica oración rechazó las ingerencias del Ministro que traspasando los límites del absolutismo, ha dado un golpe de muerte á las Diputaciones provinciales que tienen claramente definidas sus atribuciones por medio de la ley orgánica porque se rigen. En periodo elocuente é inspirado, demostró hasta la evidencia que, con la promulgación del Real decreto de 3 de los corrientes, se habían infringido varios artículos de la ley provincial y la Constitución del Estado, y terminó rogando á la Diputación que por su propio decoro y dignidad, aprobára el dictámen desechando el voto particular.

Pero los diputados conservadores, sin razones que exponer en su defensa, aprobaron el voto particular y se quedaron tan tranquilos; por cierto que uno de ellos creimos que votaría en favor del dictámen, porque, habiendo dicho que no entendía de Reales decretos, el Sr. Muñoz Nougués se apresuró á darle clara explicación que debió convencerle, pues no tuvo nada que objetar.

Por último, el Sr. Felez protestó de todo lo actuado que creia adolecía del vicio de nulidad en atención á haberse abierto la sesión con asistencia de once diputados, no debiendo computarse el voto del Sr. Hernández que es Notario de Santa Eulalia y, por tanto, incompatible para ejercer el cargo de diputado.

El Sr. Gobernador contestó que era válido el voto de los once diputados que habían tomado parte, por no haber sido declarada la incompatibilidad de ninguno por la Diputaciòn, única competente para acordarla, y levantó la sesión.

—

La Sociedad Económica Turolense de Amigos del País, celebrará, el día 2 de Junio á las 11 en punto de la mañana, la conmovedora fiesta de distribuir los premios á los alumnos que los han ganado en sus escuelas.

El acto, al en que se dará toda la solemnidad posible, será presidido por el Ilmo, Sr. Obispo que pronunciará un discurso, elocuente como suyo y tendrá á derecha é izquierda de su sitial, á los Sres. Gobernadores civil y militar, al Presidente de la Diputación y al Alcalde, en representación los primeros del Estado y los segundos de la Diputación y Ayuntamiento, cuyas tres entidades subvencionan á la benéfica sociedad.

Las demás autoridades y corporaciones, que también han sido invitadas tendrán asiento en el estrado.

A esta culta fiesta, podrán asistir los sócios de la Económica con sus familias, cuantas señoras quieran favorecer á la Sociedad con su presencia, y los forasteros que vayan acompañados de cualquier sòcio, ó que obtengan tarjeta del Presidente de la sociedad, el cual nos ruega hagamos público que las facilitará á cuantos la soliciten.

—

Durante estas noches de ferias lucirá el alumbrado público hasta la madrugada, en cumplimiento del contrato que el ayuntamiento de esta capital tiene hecho con la empresa electricista.

El vecindario y los forasteros agradecerán tan previsora medida.

—

El viento huracanado que reinó en esta ciudad el jueves último, ocasionó bastantes desperfectos en los tejados de algunas casas, y no pocos daños en las vides y árboles frutales.

Durante la noche, fué tan imponente, que pocas veces hemos conocido un vendaval tan furioso.

—

La Diputación provincial, en su reunión extraordinaria celebrada los días 21 y 23 del ac-

tual, al aprobar por mayoría el voto particular formulado por el Sr. Remón, suprimió la Sucursal de Beneficencia establecida en Alcañiz, percance que se hubiera evitado asistiendo á la sesión varios diputados que representan aquel país.

—

Los toros que han de lidiarse los días 31 del actual y 1.° de Junio, se encuentran hace unos días pastando en el término de esta ciudad.

Algunos inteligentes que los han visto aseguran que son de buena estampa y de excelentes condiciones.

Veremos los hechos.

—

Los escribanos de actuaciones del Juzgado de Aliaga, D. Joaquín Carceller y D. José Aznar, han sido trasladados, respectivamente, á los de Viver y Albocacer, y el de Albarracín, D. Joaquín Barrachina, al de La Carolina.

—

La compañía de zarzuela que actúa en nuestro teatro sigue poniendo á la audición algunas obritas modernas, que aunque ligeras, son del agrado del público por no ser conocidas á la mayoría de los concurrentes al coliseo.

En esta semana hemos oído *La sultana de Marruecos, Un capitan de lanceros, El señor Luis el tumbon, Los carboneros y Niña Pancha.*

En su ejecución han estado bastante regularmente los actores que han tomado parte, distinguiéndose, como de costumbre, las primeras tiples, señoritas Duato y Mundi, trabajando con entusiasmo y natural desemboltura la primera, y buena voluntad la segunda. El Sr. Bolumar(Don Rafael) trabajador y con mucha *vis cómica*, siendo el alma de la escena: su hijo (D. José), Olivares, Vivó y señora Llorens bien, y el cuerpo de coros muy regulares, aun cuando escasea el personal.

La orquesta mejorando y sacando partido del deficiente instrumental que la compone.

Entradas buenas el domingo y jueves, mala el mártes y la deanoche regular.

Celebraremos que estos días de ferias tenga la Empresa verdaderos llenos.

—

Francisco Alcalá, su hijo José y Rufino Martinez, mozos del café de España, se encontraron hace pocas noches, al retirarse del local, una chaqueta, en la cual había dentro de uno de sus bolsillos una cantidad de dinero en billetes y plata. El hallazgo fué depositado por aquellos honrados criados en manos de la dueña del establecimiento hasta que se presentó á recogerlo el que lo habia perdido.

Tan honrada acción fué premiada por *el baturro* con *¡seis perros chicos!*

Qué prodigalidad!

—

Hemos tenido el gusto de visitar el nuevo establecimiento de *quincalla, paquetería y ferretería* de nuestros amigos los señores Pastor, hermanos, trasladado á los pisos bajos de la casa de Torán.

Nada han escaseado los dueños de aquel acreditado comercio para montarlo á la altura de los mejores de su clase, notándose mucho gusto y tacto esquisito en el decorado y pintado, que, como obra del Sr. Gisbert, no deja nadaque desear.

—

Publicamos con gusto el siguiente suelto de nuestro estimadísimo colega, *La Justicia* de Calatayud:

«*El Eco de Teruel*, juzgando á los diputados y senadores, al hablar del ferrocarril, escribe que siguen tan frescos diciendo á todo *que bien va*, y añade que *todos son unos*.

Sin duda que nuestro apreciable colega no ha expresado fielmente, con la claridad que acostumbra, su pensamiento. Dice *nuestros* diputados y senadores, y, hablando del ferrocarril, *nuestros* son los representantes de la extensa zona que abarca la proyectada línea. Y ahí está, á nuestro juicio, el *lapsus* del colega.

Ha debido decir los diputados y senadores *por Teruel* que, en efecto, todos son unos para dar señales de vida.

Y creemos que tal es el pensar y el sentir de *El Eco* porque no ignora que el celoso diputado por este distrito, Sr. Ballestero, ha hecho y está dispuesto á hacer cuanto humanamente es posible en pró de la línea que nos ocupa.

Y decimos que lo sabe, porque al Sr. Ballestero se debe la inolvidable declaración del señor Cánovas del Castillo, expresiva de que no *no concederia prórroga*, y nuestro colega no ha podido generalizar la censura sin consignar esta honrosa excepción, por que *El Eco* mismo ha sido justo elogiando, en distintas ocasiones, los méritos contraidos por nuestro querido amigo en su campaña en pró del ferrocarril deseado.»

El apreciable diario bilbilitano tiene en parte razón, creyendo que nuestra censura iba dirigida á los representantes del país que no son de esta provincia; creencia que sin duda alimentó el precitado colega por haberlo nosotros expresado con dudosa claridad, y como quiera que *La Justicia*, sabe perfectamente, cómo pensamos en este asunto y, como rectificación cumplida á nuestro suelto anterior, debemos manifestar que ni remotamente aludíamos al diligente, ilustre y dignísimo diputado por Calatayud, D Güalberto Ballestero, con cuya sincera amistad nos honramos hace muchos años, reconociendo, hoy como hemos reconocido siempre en él, vehemente interés y probado celo por nuestra suspirada vía férrea Calatayud-Teruel-Sagunto, y contamos siempre con que ha de seguir siendo el centinela abanzado en este importante asunto.

Está satisfecho el ilustrado colega con nuestra aclaración?

—

En los talleres del Sr. Averly, de Zaragoza, han dado principio con éxito muy satisfactorio para el dueño y director de aquel bien montado establecimiento industrial, los trabajos de fundición de algunas de las piezas que juntas han de formar la estátua de Lanuza.

Sabemos por algunos inteligentes, que las han visto, que están ajustadas al modelo con una perfección digna del mayor encomio, y que resultará una obra tan perfecta como pueden desear los más exigentes.

No esperábamos menos de quien tanto celo despliega por mantener su nombre á la envidiable altura que ha logrado alcanzar en fuerza de inteligencia y de trabajo.

—

El Jurado Musical que ha de fallar los trabajos filarmónicos, en el próximo Certámen organizado por el Ateneo, lo componen, definitivamente, los señores siguientes:

Presidente: D. Andrés Marin.—Vocales: don Mariano Hernández.—D. Juan Vivas.—D. José Uriona y D. Miguel Eced.

—

El último número de la «España América» es tan notable como los anteriores. Figuran en él un magnífico retrato de D. Pedro de Madrazo y algunas preciosas fototipias de la más completa actualidad.

Del texto pueden juzgar nuestros lectores por el siguiente sumario:

Texto: Crónica, por A. Sánchez Pérez.—D. Pedro de Madrazo.—D. Angel de Saavedra, Duque de Rivas (continuación), por Juan Valera. —Amor y ciencia, por M. Pérez de la Manga, El campamento de los Alijares, por Fernando Araujo.—Centenario de Colón, por Malatesta. —Remember, por José Juan Cadenas.—Colores y colorines, por Luis Pardo.—La idea, por Ismael Enrique Arciniegas.—La «Arapiles» en Venezuela, por Vicente Moreno de la Tejera.—Grandes problemas, por Vega Rey.—Paseos por Paris, por L. Arzubialde.—Soneto, por Eduardo Villegas.—Nuestras ilustraciones.—Impresos recibidos en esta Redacción.—Advertencias.—Anuncios.

Fototipias: Excmo. Sr. D. Pedro de Madrazo — Aranjuez: Entrada de los jardines de la Isla. —Madrid: Un partido de pelota en Jai-Alai —Dos chulas.
Fotograbado: Toledo: Campamento de los Alijares (vista general y entrada de la Academia).

Se facilitan números de muestra al que los solicite, dirigiéndose á la Administración, plaza del Biombo, 2, Madrid.

TEATRO

—

Función para hoy 29 de Mayo de 1892

1.° Sinfonía.

2.° Estreno de la zarzuela en un acto
LA SALSA DE ANICETA

3.° La bonita zarzuela en un acto
CHATEAU MARGAUX

4.° Estreno de la aplaudida zarzuela
LA CAZA DEL OSO

En esta se estrenará una bonita decoración.

A las nueve.

Imp. Zarzoso. Tozal 1.

ANUNCIOS

LAS MÁQUINAS **SINGER**

PARA COSER SON FABRICADAS ÚNICAMENTE POR

LA COMPAÑÍA FABRIL "SINGER"

de Nueva-Yok.

—

La Compañía Fabril SINGER participa al público que, por causa de la alta reputación alcanzada por sus célebres máquinas, hay muchos fabricantes poco escrupulosos que las imitan y falsifican y hasta emplean el nombre SINGER en distintas formas para engañar á los incautos, llamándolas *Singer Perfeccionadas, Sistema Singer, Singer Silenciosas*, ú otros subterfugios por el estilo.

Toda máquina SINGER lleva esta marca de fábrica y el nombre SINGER en el brazo; y para evitar engaños, conviene exigir en la factura las palabras MÁQUINA LEGÍTIMA DE LA COMPAÑÍA FABRIL SINGER



¡¡Cuidado con los reclamos!!

Hay muchos revendedores que para procurar vender las imitaciones de las máquinas SINGER, aseguran que aquellas son más adelantadas: que «La Compañía Fabril SINGER» se duerme sobre sus laureles: que «La Compañía Fabril SINGER» vendió antes muchas máquinas, pero que hoy día no las vende: que las imitaciones son perfeccionadas, y otras sandeces por el estilo.

¡Qué lástima que no dediquen tanto ingenio á inventar algo nuevo en vez de imitar las producciones de «La Compañía Fabril SINGER» y calumniar después á los verdaderos inventores!

A todos los dichos revendedores, se les contesta que «La Compañía Fabril SINGER» empezó con una pequeña fábrica en Nueva-Yok de 116 metros superficiales, y tiene hoy día «seis grandes fábricas» para dar cumplimiento á la creciente demanda de sus productos, hallándose situadas en los siguientes puntos:

1.ª Fábrica en	Kilbowie.	Escocia.
2.ª Fábrica en	Elisabeth-port.	Estados Unidos.
3.ª Fábrica en	South-Bend.	Estados Unidos.
4.ª Fábrica en	Cairo.	Estados Unidos.
5.ª Fábrica en	Montreal.	Canadá.
6.ª Fábrica en	Viena.	Austria.

La importancia de dichas fábricas está demostrada con sólo notar que las dos primeras, «que son las mayores del mundo en máquinas para coser», ocupan: La de Kilbowie una superficie de 186127 metros cuadrados de terreno, conteniendo 88511 metros cuadrados de talleres, y emplea 3500 operarios. Y la de Elisabeth-port 145664 metros cuadrados, conteniendo 72832 metros cuadrados de talleres, y dando ocupación á 3000 operarios.

El ejército de «La Compañía Fabril SINGER no destruye, produce.

Lo forman:

10000	Operarios para hacer las máquinas.
30000	Encargados de venderlas y entregarlas.
10000	Wagones y coches.
8000	Caballos.
5	Locomotoras.
4	Vapor.

La venta anual asciende á más de 750,000 máquinas.

Después de los anteriores datos ligeramente apuntados, ¿puede darse mayor farsa que suponer la pretendida decadencia de «La Compañía Fabril SINGER?

CUALQUIER MÁQUINA: Á PESETAS 2'50 SEMANALES

pídanse catálogos ilustrados que se dan gratis

SUCURSAL EN TERUEL

18,—SALVADOR,—18

ATENCION

Atún de Zorra	á 2'50 pesetas kilo	
Cóngrio	á 3'50	» »
Bacalao 1.ª, 2.ª y 3.ª		
Tripas americanas	2	» »

De venta en el acreditado establecimiento de Francisca **LA CAÑAMACHA**.—Calle Nueva número, 7.

CASA DEL CHURRÉ

TOZAL, 3 TERUEL

—

Hay un gran surtido en toda clase de conservas, galletas, sopas, chocolates, pasas y todo lo concerniente á ultramarinos.

Jabón de tocador á 0,65 libra.

Idem de coco á 0,30 idem.

Idem de orujo á 0,25 idem.

También hay vinos Macón, Valdepeñas, Priorato, á 50 céntimos de peseta cuartillo.

Vino clarete á 25 céntimos cuartillo.

En licores todas las clases que elabora la acreditada fábrica LA MODESTA.

No olvidarse: casa de *Francisco Bayo*, Tozal, número 3.

FOSFATINA GINER ALIÑO

Alimento para los niños, tanto sanos como enfermos; para las personas anémicas, cloróticas y linfáticas; para los convalecientes; para los que sufren afecciones del corazón, de estómago ó del pecho, y para las nodrizas de escasa leche.

LA FOSFATINA se administra con leche, caldo ó agua, constituyendo una papilla muy agradable.

Un paquete, 1 peseta; 6 ídem 5 pesetas.

PANACEA DE LOS NIÑOS

CREMA Ó PAPILLA PARA FACILITAR EL BABEO Á LAS CRIATURAS

Con esta especialidad se salva de una manera segura á los niños, de todas aquellas enfermedades que se originan por efecto de la dentición y las indigestiones procedentes de los coagulos de la leche, y se espulsa irremisiblemente si tienen alguna lombriz.

Una peseta botella.

Depósito principal de estas especialidades en Valencia, Plaza de Calatrava, número 2, farmacia. En Teruel, farmacia de D. Eugenio Soriano.

---

25 AÑOS DE EXITO

15 DIPLOMAS DE HONOR

18 MEDALLAS DE ORO

ENRIQUE NESTLÉ
VEVEY SUIZA
HARINA LACTEADA
NESTLÉ
Marca registrada.
ALIMENTO PARA LOS NIÑOS DE CORTA EDAD

RECOMENDADA POR LAS AUTORIDADES MÉDICAS DE TODOS LOS PAISES

SE VENDE EN LAS FARMACIAS DROGUERIAS Y ULTRAMARINOS.

Para pedidos dirigirse al Sr. D. Rafael Romero, de Jeréz de la Frontera, único agente en toda España.